

Общественное Движение «ГРАНИ КУЛЬТУРЫ»
Международный конкурс "Gloria factum"

10 ОКТЯБРЯ 2026 г.

ЦДРИ, г. Москва, ул. Пушечная 9/6



Конкурсы проводятся при поддержке:

- ✓ Российского Музыкального Союза (Москва),
- ✓ Центрального Дома работников искусств (Москва),
- ✓ Московского Музыкального Общества,
- ✓ Министерства культуры и национальной политики Республики Мордовия,

При сотрудничестве:

- ✓ Со Всероссийским телевизионным конкурсом юных талантов "СИНЯЯ ПТИЦА".

Наши лауреаты в течение многих лет принимают участие в фестивальных и концертных программах МБФ В. Спивакова, Московского Музыкального Общества, МФ "Гармония" в Москве, других городах России, а также за рубежом.

О концертах лауреатов из разных городов

- ✓ в Центральном Доме работников искусств в Москве,
- ✓ в Концертном зале военного госпиталя им. Н. Н. Бурденко, г. Москва,
- ✓ в Концертном зале Библиотеки иностранной литературы г. Москвы,
- ✓ в Липецком Доме Музыки - с симфоническим оркестром г. Липецка

можно узнать на сайте музыказвёзд.рф и в контакте «Грани культуры».

Несколько нашим победителям были назначены стипендии на обучение от МБФ В. Спивакова.

Оргкомитет имеет возможность рекомендовать лауреатов наших конкурсов организаторам Всероссийского телеконкурса талантов "Синяя птица" в Москве.

Задачи конкурса.

- ✓ Выявление одарённых детей, молодёжи и взрослых и способствование развитию их способностей.
- ✓ Привлечение деятелей культуры для оценки исполнительского мастерства участников конкурса и рекомендаций по дальнейшему развитию способностей.
- ✓ Сохранение и преемственность культурных традиций разных народов.
- ✓ Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
- ✓ Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов).

Организационно – правовой аспект конкурса.

Организатор конкурса:

Некоммерческое общественное объединение без образования юридического лица:

Общественное Движение «Грани культуры», которое проводит мероприятия в соответствии со статьёй №123 Гражданского Кодекса РФ, статьями №3, №5, №9 Федерального Закона от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) "Об общественных объединениях" и Уставом ОД.

Безопасность.

Безопасность мероприятия обеспечивает администрация принимающего учреждения (дворца, дома культуры и т.).

Ответственность за безопасность и здоровье несовершеннолетнего участника несёт официальный представитель, сопровождающий участника.

За сохранность оставленных без присмотра вещей оргкомитет ответственности не несёт.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ.

Приглашаются **инструменталисты, вокалисты, танцоры**, любые составы: от солистов до крупных коллективов. Возраст не ограничен: как юные дарования, так и преподаватели; профессионалы и любители.

✓ Заявки на участие принимаются **начиная со дня приглашения на конкурс и опубликования на сайте даты проведения** (содержание заявки ниже).

✓ **За 3 дня до конкурса на сайте публикуется предварительный график выступлений и приём заявок прекращается.**

В последующие 2 дня при необходимости вносятся изменения.

За сутки до конкурса график больше не корректируется.

Рекомендуется свериться с графиком вечером накануне конкурса.

Приём заявок может быть прекращён при наполнении графика.

✓ Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно (примерно за час до времени своего выступления), отметить о прибытии в кабинете с указателем "Регистрация".

! В соблюдение ФЗ № 152, по окончании конкурсного дня бумажные и электронные документы с персональными данными (так называемые протоколы) не сохраняются, а следовательно, никому не могут быть предоставленными.

Жюри.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и взрослыми.

Оценка и обсуждение выступлений.

Обсуждение выступлений и награждение осуществляются в течение конкурсного дня, в конце каждой или нескольких номинаций, с интервалами (примерно) в 2-2,5 часа.

Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

Меньшая длительность и количество произведений на оценку жюри не влияет; оценивается только качество выступления.

При превышении временных норм, жюри вправе остановить выступление.

✓ В перерывах, между отделениями, члены жюри проводят обсуждения выступлений и дают участникам и педагогам рекомендации по дальнейшей работе.

✓ Пререкания с членами жюри не допускаются; в противном случае результат аннулируется без возвращения оплаты за участие или пожертвования.

✓ В случае разногласия во мнениях членов жюри, решающим является мнение председателя жюри конкурса.

✓ Благодарственные письма педагогам по запросу высылаются по электронной почте.

Звуковое сопровождение.

При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы фонограммы (минусы) высылаются вместе с заявкой (или позже, но не позднее, чем за сутки до конкурсного дня).

Фонограммы должны быть хорошего технического уровня.

Использование фонограмм с дублированием основной партии не допускается.

Допускается использование back – вокала.

Всю ответственность за соблюдение авторского права несет исполнитель.

Награждение

Призовой фонд формируется из взносов конкурсантов и личных средств организаторов.

В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания

«Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени, «Дипломанта» с вручением диплома и фигурки или кубка. Лучшим из конкурсантов по решению жюри присваивается **Гран-При**.

Возрастные категории

4-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, старшая группа

Номинации

Во всех номинациях могут выступать солисты и коллективы любой численности участников.

Также во всех номинациях возможны выступления в формах:

«Учитель – ученик» - выступление преподавателя со своим учеником.

Хореография

✓ Соло, дуэт, малая форма-3-5 чел. ✓ Formation (массовый танец)–6-20 чел.

✓ Production(театрализованное представление)–более 20 чел.

✓ Современный танец. ✓ Эстрадный танец. ✓ Детский танец.

✓ Классический танец. ✓ Танцевальное шоу. ✓ Театр танца.

✓ Исторический, национальный, народный, народный стилизованный танцы

✓ Belly dance. ✓ Street-dance.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, композиционное построение, возрастное соответствие репертуара, костюм, реквизит, культура исполнения, раскрытие художественного образа.

Вокал

✓ Академический вокал. ✓ Хоровое исполнительство. ✓ Народная песня. ✓ Народно-стилизованный вокал. ✓ Театр песни. ✓ Эстрадный вокал. ✓ Джазовый вокал. ✓ Авторская песня. ✓ Патриотическая песня. ✓ Песни на иностранных языках

Критерии оценки:

исполнительское мастерство, художественная трактовка музыкального образа; сценическая культура; соответствие репертуара возрастной категории.

Инструментальное исполнение (сольное, ансамблевое, оркестровое)

✓ Классические инструменты. ✓ Народные инструменты.

✓ Композиция (исполнение собственных сочинений в любом из жанров).

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство, художественная ценность репертуара, оригинальность авторских аранжировок, сценическая культура и артистизм

Художественное слово

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство, раскрытие художественного образа, соответствие возрастной категории.

Количество произведений и время выступления.

✓ В номинациях (солисты и ансамбли) инструментальное исполнительство, академический и народный вокал, хореография, художественное слово отводится **5 минут** (количество произведений в пределах этого времени – не регламентируется).

✓ В номинациях (солисты и ансамбли) эстрадный вокал, джазовый вокал, авторская песня, хореография - исполняется **одно** произведение (танец).

✓ **Хор** - до **10 мин.** (количество произведений в пределах этого времени - не регламентируется).

Заявка на участие.

Содержание заявки (возможно в свободной форме или скачать форму с сайта)

✓ Город проведения конкурса

- ✓ Фамилия Имя участника
 - ✓ Номинация (для инструменталистов указать инструмент) учебное заведение (указать правильно все аббревиатуры, город или др.)
 - ✓ ФИО (полностью), телефон, эл. адрес преподавателя
 - ✓ ФИО (полностью), концертмейстера (если есть)
 - ✓ произведение, авторы.
 - ✓ **Даю согласие на публикацию в графике выступлений и дипломе личных данных: фамилия, имя, возраст. (Обязательно прописать при подаче заявки).**
- Наличие в заявке ФИО преподавателя и концертмейстера подразумевает также их согласие на публикацию.

! Согласие действует до конца конкурсного дня. Затем всё удаляется.

Заявка высылается по адресу: mkstars@yandex.ru

Организационный взнос.

СОЛИСТ - 3000 руб.

СОСТАВЫ по 2 и 3 участника - по 2500 руб. с каждого участника.

(дуэты и трио награждаются как солисты).

КОЛЛЕКТИВЫ от 4 до 9 участников - 1000 руб./чел.

От 10 и более - 700 руб./ чел.

Взнос за вторую и последующие номинации такой же (см. выше).

✓ **Члены многодетных семей участвуют на общих основаниях.**

✓ **Дети с ограниченными физ. возможностями и сироты (оформлено опекунов) участвуют без взноса – в одной номинации. Последующие номинации оплачиваются на общих основаниях.**

☆☆☆

 музыказвезд.рф  mkstars@yandex.ru  Грани культуры

Директор МОД «Грани культуры» Анфиногенов Сергей Владимирович: +7 999 964 6819   

Худ. руководитель МОД «Грани культуры» Киселева Галина Геннадьевна: +7 999 816 5449 